

Комитет по делам культуры администрации Волгограда
Муниципальное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 5 г. Волгограда»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛЕПКЕ И СКУЛЬПТУРЕ
1 - 7 классы**

Составлена преподавателями
художественного отделения
ДШИ № 5
Д.В.Шефатовой
на основе типовой программы
МК РФ от 1990 года

Волгоград 1999

Рецензия
на учебную программу по предметам
"Лепка" и "Скульптура"
МОУДОД "Детская школа искусств № 5
Волгограда"

Модифицированная программа по предметам "Лепка"(1 - 2 классы) и "Скульптура" (3 - 7 классы) составлена на основе программы Министерства Культуры СССР (отдел учебных заведений) и рассчитана на 1419 учебных часов для семилетнего обучения.

Программа заданий располагается в методической последовательности: работа с натуры чередуется с композиционными заданиями. Учащиеся разрабатывают эскизы тематических композиций, которые воплощаются в материале под руководством преподавателя. На седьмом году обучения воспитанники выполняют итоговую композицию из пластилина, глины, шамота или гипса. Последовательность заданий предполагает успешное изучение трехмерной формы и ее стилизацию.

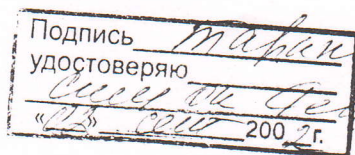
Программа рассчитана на то, чтобы с самого начала ученики освоили основные положения работы со скульптурой: лепки из целого куска, умение работать обеими руками, последовательность в выполнении задания - от общего к частному и т.д.

Реализация данной программы развивает у учащихся способность к правильной передаче формы предметов, наблюдаемых явлений окружающей действительности, вырабатывает навыки сознательного изменения формы как необходимого фактора в работе над композицией.

Кафедра рисунка и живописи ВГПУ считает программу, составленную преподавателем ДШИ № 5 Шефатовой Д.В., соответствующей задачам и уровню художественного отделения школы искусств.

Зав. кафедрой рисунка
и живописи

профессор,
кандидат искусствоведения
Таранов Н.Н.



Утверждена педсоветом ДШИ № 5 (протокол № 5 от 11.11.1999)

Пояснительная записка.

Курс "Скульптура" ставит задачей развивать у учащихся объемно - пространственное мышление и чувство формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности), а также научить их мыслить пластическими образами.

За период обучения учащиеся приобретают элементарные навыки в работе с пластическими материалами (пластилин, глина) и инструментами, скульптурным станком, они учатся лепить на основе наблюдений с натуры и по памяти, изучают характер и пропорции предметов, животных и человека, приучаются передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.

Работая с учащимися над программными заданиями, педагог объясняет и наглядно показывает им принципы построения фигуры животных и птиц, позднее человека (используя проволоочный каркас), сосредотачивает внимание учеников на главном, характерном.

Наряду с работой над классными постановками учащиеся выполняют собственные тематические композиции.

Для закрепления полученных знаний на последнем году обучения выполняется итоговое задание.

1 класс.

В 1 классе дети должны усвоить основные движения являющиеся элементарными операциями лепки и точные их названия: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение.

Дети должны познакомиться с объемной и плоской геометрической формой путем осязания, зрения, получить элементарные понятия в различии как плоской, так и объемной формы: учить видеть и анализировать окружающие предметы по сходству формы с геометрическими.

Задачи:

- знакомство с пластическими материалами (глина, пластилин);
- приобретение первоначальных профессиональных навыков работы (лепка из целого куска обеими руками, круговой обзор, отход от работы;
- развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Кол - во час.

1. Вводная беседа "Скульптура, как вид искусства.	1
2. Беседа: "Рабочее место, инвентарь и материалы.	1
3. Беседа о форме тел, плоских и объемных.	1
4. Лепка животных из целой формы.	1
5. Лепка животных из геометрической формы.	2
6. Звери зоопарка (глина, роспись)	4
7. Декоративная лепка (кошка... глина, роспись).	2
8. Лепка фигуры человека из геометрических фигур.	2
9. Лепка фигуры мальчика из геометрических фигур.	2
10. Композиция зимние игры или зимняя сказка.	3
11. Лепка дымковской лошадки - свистульки (глина, роспись).	4
12. Лепка посуды "Федорино горе".	4
13. Лепка филимоновской игрушки (лисичка).	4
14. Рельеф (сувенир на плашке).	3
Всего:	34

Занятие № 1

Водная беседа "Скульптура как вид изобразительного искусства".

Цель: Рассказ о видах и жанрах скульптуры.

Время - 1 час, беседа.

Занятие № 2

Тема: Беседа "Рабочее место, инвентарь и материалы.

Цель: Знакомство с работой скульптора в пластилине, глине и других материалах.

Время - 1 час, беседа, краткое задание на свободную тему и по результатам исполнения выясняется степень подготовленности учеников, их видение и понимание объема.

Тема: Этюд с натуры – «Сидящая фигура» (работа на каркасе на «глаголе»).

Цель: Построение объема, решение работы в цельной, обобщенной форме. Передача движения и характера модели.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 4

Тема: Этюд с натуры – фигура человека в движении (работа на каркасе на «глаголе»).

Цель: Завершающая работа по теме «Этюд человека (одетого) в движении». Внимание на расположение основных масс, фигуры, положение ее осей и основных конструктивных узлов: таза, плечевого пояса, позвоночника.

Время – 4 часа.

Занятие № 5

Тема: Композиция на свободную тему.

Цель: Работа, завершающая обучение в детской школе искусств (по скульптуре).

Выявление, проверка и закрепление всех знаний по скульптуре, композиции в скульптуре, полученных во время обучения.

Время – 24 часа – выбор свободный.

Кол – во час.

1. Беседа о видах и жанрах скульптуры (круглая, скульптуры малых форм, станковая, монументальная, декоративная скульптура)	1
2. Беседа о видах народной игрушки, беседа о применении цвета	2
3. Создание эскиза	2
4. Выполнение набросков для работы над композицией	2
5. Уточнение темы	2
6. Выполнение каркаса	2
7. Прокладка композиции в заданном размере. Распределение основных масс в пространстве, их взаимосвязь, круговой обзор.	2
8. Уточнение ритмического строя и силуэта композиции, движения, пропорции.	2
9. Работа над образным строем композиции	3
10. Отбор и уточнение деталей	2
11. Приведение работы к пластической цельности (или роспись)	4
Всего:	24

Занятие № 3

Тема: Беседа о форме тел плоских и объемных.

Цель: Обучение детей работе профессиональным скульптурным методом (разминать материал и лепить объем пальцами из целого куска, шар, конус, цилиндр).

Время - 1 час, беседа, работа в пластилине. Лепка геометрических форм из целого куска путем наращивания формы.

Занятие № 4

Тема: Лепка животных из целой формы (яйцо) ежа, рыбки, свинки.

Цель: Научить детей воспринимать целостно образ предмета. Учить детей обследованию предмета, умение видеть целую форму и ее часть.

Время - 1 час, работа с пластилином.

Занятие № 5

Тема: Лепка животных из геометрических фигур.

Цель: Закрепить интерес к лепке, поддерживать желание изобразить предмет: закреплять формообразующие движения, раскатывания цилиндрической, шарообразной и конической формы, видоизменять ее, соединять в единое целое.

Время - 1 час, работа с пластилином.

Занятие № 6

Тема: Звери зоопарка.

Цель: Учить творчески мыслить учащихся, передать характерные особенности животного.

Время - 2 часа, роспись, лепка из глины.

2 часа, роспись, гуашь.

Занятие № 7

Тема: Декоративная лепка (кошка).

Цель: Развить у детей художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Время - 2 часа, лепка; 1 час роспись.

Занятие № 8

Тема: Лепка фигуры человека из геометрических фигур (девочка).

Цель: Знакомство с пропорциями фигуры человека. Решение задачи в общих массах. Круговой обзор и цельность решения работы.

Время - 1 час, лепка фигуры человека; 1 час обработка формы и последующая отделка с нанесением узоров штампом, стеклом.

Занятие № 9

Тема: Лепка фигуры мальчика из геометрических фигур.

Цель: Закрепление навыков в лепке фигуры, развитие наблюдательности, умения видеть пропорции, правильно соотносить части, а также знание технического приема лепки утяжеления нижней части фигуры.

Время - 2 часа.

Занятие № 10

Тема: Композиция зимние игры или зимняя сказка (коллективная работа).

Цель: Закрепление навыков в лепке фигуры, передача движения, характера, позы. Круговой обзор и цельность решения работы.

Время - 3 часа.

Занятие № 11

Тема: Лепка свистульки - лошадки (можно с всадником).

Цель: Закрепить навыки в работе с глиной. Привить любовь к народному искусству, привить умение в изображении и оформлении дымковской игрушки.

Время - лепка 3 часа, роспись 1 час, материал глина.

Занятие № 12

Тема: "Федорино горе" - лепка посуды.

Цель: Научить детей создавать сосуд путем соединения лентообразной формы и диска: сопоставлять формы по пропорциям, прочно соединять их между собой с внешней и внутренней стороны, украшать стенки рельефным узором (связь декора с формой).

Время - 4 часа, пластилин, глина.

Занятие № 13

Тема: Лепка филимоновской игрушки (лисичка).

Цель: Продолжение знакомства с народной игрушкой. Учить понимать разницу между дымковской и филимоновской игрушками и умению оформить филимоновскую игрушку.

Время: лепка 3 часа, роспись 1 час (глина).

Занятие № 14

Тема: Сувенир на плешке (рельеф), бабочка, птичка.

Цель: Первые понятия о рельефе, соблюдение симметрии и пропорций, и характера насекомого.

Время - 2 часа лепка, 1 час роспись (глина).

2 класс

Во втором классе дети должны уметь создавать довольно выразительные образы. Они способны к более длительному рассматриванию и наблюдению, они больше запоминают и воспринимают форму, строение предметов их пропорции и детали.

Должны уметь зрительно воспринимать форму предметов, использовать для создания образа различные изобретательные и технические приемы. Точно передавать пропорции предметов, создавать выразительный образ.

Должны уметь сравнивать свою работу с натурой, уметь видеть предмет со всех сторон. Уметь лепить из целого куска, наращивая постепенно форму, развивать зрительную память.

Кол - во час.

1. Лепка фруктов	1
2. Лепка кувшина	1
3. Лепка пряника	2
4. Лепка украшения	2
5. Сюжетная лепка "Маша и дети" (кошки в движении)	2
6. Лепка дымковской игрушки	3
7. Лепка петушка с набросков	2
8. Лепка собак разных пород	2
9. Лепка куклы с натуры	2
10. Композиция по сказке "Дюймовочка"	2
11. Пограничник или хозяин с собакой	3
12. Декоративная лепка (рельеф)	2
13. Лепка дымковской барышни	2
14. Лепка по представлению "Какие люди бывают" с передачей характера (можно сказочных героев)	4
15. Лепка полкана с росписью	4
Всего:	34

Занятие № 1

Тема: Лепка фруктов с натуры (два яблока, одно вытянутой формы, второе круглое).

Цель: Правильная лепка из целого куска, не допуская механического подхода к выполнению задания, т.е. раскатыванию шариков, конусов... Анализировать объем, пропорции, формы при постоянном сравнении с натурой. Понятие о массе и объеме.

Время - 1 час (пластилин)

Занятие № 2

Тема: Лепка кувшина (с натуры).

Цель: Закрепление понятия пропорции. Правильная лепка формы предмета, передача объема, масс, пропорций, характерных особенностей. Круговой обзор. Лепка из целого, путем наращивания формы.

Время - 1 час (пластилин).

Занятие № 3

Тема: Лепка украшения с последующей росписью (с эскизом).

Цель: Учить работать в соответствии с эскизом. Учить гармонично соединять различные геометрические формы. Связь цвета с формой.

Время - 1 час лепка, 1 час роспись (глина).

Занятие № 4

Тема: Лепка пряника (форма рыбки, птица), (эскиз).

Цель: Учить декоративно перерабатывать формы, наносить рисунок пластину, сравнивать с эскизом. По эскизу делать рельеф, аккуратно и плотно примазывая рельефное изображение.

Время - 2 часа (пластилин).

Занятие № 5

Тема: Сюжетная лепка "Мама - кошка и дети - котята в движении", зарисовки кошки по памяти или с натуры.

Цель: Учить детей передавать особенности образа, характерные признаки данного животного, уметь работать стекой.

Время - 2 часа (пластилин).

Занятие № 6

Тема: Лепка дымковской игрушки (по сказкам, ярмарка, в лодках).

Цель: Продолжение знакомства с дымковской игрушкой. Лепка из целого куска. Не копирование народных образов, а их творческое переделывание. Закрепление навыков.

Время - 2 часа лепка, 1 час роспись (глина).

Занятие № 7

Тема: Лепка птиц (петушок с эскизов).

Цель: Учить передавать характерную форму птицы и ее пропорции. Изображать мелкие характерные детали, видеть и передавать в оформлении некоторую декоративность крыльев, хвоста.

Время - 2 часа (пластилин).

Занятие № 8

Тема: Лепка собак различных пород.

Цель: Учить детей передавать правильно основную форму предмета и соотношение частей: отмечать характерные признаки данного животного (занятие производится только после большой предварительной работы (иллюстрации, наблюдения за собаками)).

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 9

Тема: Лепка куклы с натуры.

Цель: Знакомство с пропорциями фигуры человека, передача характера и установливание фигуры на подставке.

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 10

Тема: Лепка по сказке «Дюймовочка».

Цель: Учить детей изображать фигуру в движении отмечая это определенным положением рук, ног.

Время – 3 часа (пластилин).

Занятие № 11

Тема: «Хозяин и его собака», «Пограничник с собакой».

Цель: Учить детей в лепке создавать композицию из двух предметов объединенных одним содержанием, изображать эти предметы в определенном состоянии; передавать характерные особенности, устанавливать фигуры на подставке.

Время – 3 часа (пластилин).

Занятие № 12

Тема: Лепка рельефа «Звери» (эскиз).

Цель: Учить детей передавать особенности движения и повадок, сравнивать его с эскизом. Прокладка по рисунку формы с передачей сразу ее объема.

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 13

Тема: Лепка дымковской барышни.

Цель: Углубление приобретенных навыков в лепке дымковской игрушки. Первые навыки в выполнении косички, жгутика, спирали.

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 14

Тема: «Какие люди бывают» лепка по представлению с передачей характера (можно по сказкам).

Цель: Продолжение знакомства с пропорциями фигуры. Передача в работе движения. Внимание на выразительность силуэта, характера, позы, возраста. Решение задачи в общих массах. Круговой обзор.

Время – 1 час лепка плинета, эскизы; 3 часа – фигура (пластилин).

Занятие № 15

Тема: Лепка народной игрушки (полкан, лошадка...).

Цель: Закрепить навыки в работе с глиной, привить детям чувство формы, вида, фантазию.

Время – 3 часа лепка (глина); 1 час роспись.

3 класс.

В третьем классе дети должны развивать полученные навыки и повышать уровень полученных знаний.

Познавательная активность детей в этом возрасте значительно возрастает, раздел программы для 3 класса предусматривает следующие задачи:

- закрепление навыков в лепке из целого куска обеими руками, круговой обзор, отход от работы;
- развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Кол – во час.

2. Лепка с натуры двух предметов разной формы (морковь, свекла)	2
3. Лепка домашних птиц по представлению	2
4. Декоративная лепка (солонка, украшенная фигурками животных или птиц) (с росписью)	6
5. Наброски фигуры человека	2
6. Животные в движении – наброски с натуры (зимние игры)	2
7. Этюд. Человек и животные (по представлению)	6
8. Коллективная композиция по русским сказкам (роспись под гжель, дымку, филимоново)	8
9. Лепка рельефа по сказке «Курочка ряба»	6
10. Этюд «Динозаврик»	4
11. Этюд (двух фигурный) человек в движении по сказкам	8
12. Коллективная композиция рельеф, экзотические рыбы	4
13. Декоративный сосуд	6
14. Барышня (Дымковская игрушка)	8

Занятие № 1

Тема: Лепка рельефа с натуры «Цветок и листик».

Цель: Основные принципы построения рельефа. Соблюдение симметрии. Изучение растительных форм, выполненных пластическими средствами.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 2

Тема: Лепка с натуры двух предметов (морковь, свекла).

Цель: Обучение детей профессиональным скульптурным методам (разминать материал и лепить объем пальцами из целого куска).

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 3

Тема: Лепка домашних птиц (по представлению).

Цель: Передача характерных особенностей присущих данной птице.

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 4

Тема: Лепка солонки украшенной фигуркой птицы или животного.

Цель: декоративное решение сосуда, связь формы и украшающих элементов. Первое представление о значении силуэта.

Время – 4 час лепка из глины, 2 часа эскизы, роспись.

Занятие № 5

Тема: Наброски фигуры человека с натуры.

Цель: Продолжение знакомства с пропорциями. Решение задачи в общих массах.

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 6

Тема: Животные в движении, наброски с натуры (на улице кошки, собаки).

Цель: Наблюдение живой подвижной натуры, внимание на силуэт.

Время – 2 часа.

Занятие № 7

Тема: Этюд «Человек и животные» (цирк).

Цель: Осваивать лепку формы, движения с учетом кругового обзора.

Время – 1 час эскиз, 5 часов лепка (пластилин).

Занятие № 8

Тема: Коллективная композиция по эскизам (волк, лиса, петух).

Цель: Дальнейшее развитие и совершенствование пластических навыков в передаче характерных особенностей животных. Декоративность решения.

Время – 1 час эскиз, 4 часа лепка, 2 часа роспись (глина).

Занятие № 9

Тема: Лепка рельефа по сказке «Курочка ряба».

Цель: Внимание на пластическое решение рельефа.

Время – 1 час эскиз, 1 час плинт, 4 часа лепка рельефа (пластилин).

Занятие № 10

Тема: «Динозаврик».

Цель: Выявление и передача особенностей строения животных. Решение задачи в общей массе. Круговой обзор и цельность решения работы.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 11

Тема: Этюд (двух фигурная композиция) человек в движении (по сказкам).

Цель: Передача взаимосвязи фигур, характерных особенностей, движения.

Время – 8 часов (пластилин).

Занятие № 12

Тема: Рельеф «Экзотические рыбы» без плинта (коллективная композиция)

Цель: Выразительность силуэта рыбы, декоративность решения.

Время – 4 часа.

Занятие № 13

Тема: Декоративный сосуд.

Цель: Решение обобщенное, целостное, передача пропорций и отношений между частями несомыми и несущими. Связь рельефа с формой посуды.

Время – 1 час эскиз, 5 часов лепка (пластилин) (использование форм животного мира и птиц).

Занятие № 14

Тема: Лепка дымковской барышни.

Цель: Закрепление навыков в работе с глиной. Совершенствование навыков в лепке дымковской игрушки.

Время – 1 час эскиз, 5 часов лепка, 2 часа роспись (глина).

4 класс.

В 4 классе учащиеся должны развивать навыки, полученные в начальных классах
Раздел программы по скульптуре в 4 классе предусматривает освоение следующих задач:

- закрепление навыков лепки из целого куска обеими руками, круговой обзор, отход от работы;
- развитие наблюдательности и зрительной памяти;
- совершенствовать основные принципы построения композиции с акцентированием внимания на передачу движения.

	Кол – во час.
1. Лепка с натуры рельефа «Осенний лист» (кленовый)	4
2. Лепка с натуры овощей и фруктов близких по форме геометрическими телами	2
3. Натюрморт из предметов быта близких по форме геометрическими телами	6
4. Лепка декоративного сосуда с использованием форм фигуры человека или головы человека	6
5. Лепка с натуры композиции из геометрических фигур	4
6. Городецкая игрушка. Коллективная композиция на любую тему	6
7. Лепка рельефа. Изразец.	6
8. «Животные» одно-фигурная композиция по наброскам с натуры и зарисовкам по памяти.	3
9. «Птицы» одно – двух фигурная композиция по наброскам с натуры или зарисовкам по памяти	3
10. Композиция 2 – 3 – х фигурная по сказкам	4
11. Этюд с натуры стоящая фигура.	4
12. Этюд с натуры сидящая фигура	4
13. Композиция на тема одной из сказок А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена (2 – 3 – х фигурная.)	8

Занятие № 1

Тема: Лепка с натуры осеннего листа (клен, виноград).

Цель: Закрепление навыков построение рельефа. Изучение растительных форм выполненных пластическими средствами, точная передача формы и движения.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 2

Тема: Лепка с натуры овощей и фруктов, близких по форме геометрическими телами.
Цель: Обучение работе с натуры, умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции формы при постоянном сравнении с натурой.
Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 3

Тема: Лепка с натуры натюрморта из простых предметов быта близких геометрическими телами.

Цель: Понятие о взаимосвязи фигур в композиции. Правильная лепка форм предметов, использование знаний, полученных на первых занятиях, т.е. передача масс, объема, пропорции.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 4

Тема: Лепка декоративного сосуда с использованием форм фигуры или головы человека.

Цель: Представление о декоративном изображении головы и фигуры. Обобщение, характерность, условность трактовки формы.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 5

Тема: Лепка с натуры композиции из геометрических фигур (2 – 3 фигуры).

Цель: Взаимосвязь фигур в композиции. Правильная передача масс, объема, пропорций. Круговой обзор.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 6

Тема: Городецкая игрушка.

Цель: Знакомство с характерными особенностями Городецкой игрушки.

Декоративность, обобщенность и цельность композиции (композиция на любую тему).

Время – 6 часов (глина).

Занятие № 7

Тема: Лепка рельефа «Изразец» (сказочные персонажи, цветы...).

Цель: Знакомство с народным творчеством. Соблюдение симметрии, передача движения, двухмерность изображения.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 8

Тема: «Животные» 1 – 2 – х фигурная композиция по наброскам с натуры (на улице).

Цель: Наблюдение живой натуры, характерных особенностей, повадок, типичной позы, основных пропорций. Внимание на силуэт.

Время – 3 часа (пластилин).

Занятие № 9

Тема: «Птицы», 1 – 2 – х фигурная композиция по зарисовкам или наброскам с натуры.

Цель: Выразительность изображения модели. Отход от работы.

Время – 3 часа (пластилин).

Занятие № 10

Тема: 2 – 3 – х фигурная композиция по сказкам (люди, звери) с росписью под дымку, гжель.

Цель: Декоративное изображение людей, зверей, птиц. Обобщение и условность трактовки формы.

Время – 8 часов лепка, 4 часа роспись (глина).

Занятие № 11

Тема: Этюд с натуры стоящая фигура человека.

Цель: Наблюдение модели. Передача основных масс, пропорций фигуры. Круговой обзор и цельность решения работы.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 12

Тема: Этюд с натуры сидящая фигура человека.

Цель: Наблюдение модели. Передача основных масс, пропорций фигуры. Круговой обзор и цельность решения работы.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 13

Тема: 2 – х фигурная композиция по сказкам А.С. Пушкина или Г.Х. Андерсена.

Цель: Передача взаимосвязи фигуры, их пропорций, настроения, характерных особенностей. Обратить внимание на выразительность силуэта и круговой обзор.

Время – 8 часов (пластилин).

5 класс.

Раздел программы по скульптуре для 5 класса предусматривает освоение следующих задач:

- закрепление знаний, полученных ранее;
- дальнейшее развитие и совершенствование пластических навыков учащихся на основе усложнения заданий как натуральных, так и композиционных;
- дальнейшее развитие способностей видеть окружающий мир;
- развитие зрительной памяти;
- дальнейшее освоение навыков в передаче пропорций и движения натуры, владение формой предметов;
- умение передавать в материале характер и фактуру формы, совершенствование навыков объемно – пространственного решения композиции в доступной возрасту форме.

1. Этюд «Дары природы» (патисон...)	2
2. Рельеф с натуры осенняя ветка (ветка винограда)	6
3. Этюд с натуры – драпировка, висящая на стене	4
4. Натюрморт из 2 – х предметов с драпировкой, со складками	8
5. Лепка народной игрушки. Коллективная композиция	10
6. Композиция «Лесовик», «Гномик»	8
7. Рельеф «Животные в движении» (Эмоциональное состояние, игровое, испуганное)	8
8. Этюд фигура человека в несложной позе	6
9. Композиция «Цирк» (человек и животное)	12

Занятие № 1

Тема: Этюд с натуры. Осенние дары природы (патисон...)

Цель: Продолжение работы по закреплению навыков, полученных в младших классах, передача объема, пропорций, характера людям, ее массы. Выявление умения наблюдать и воплощать увиденное в скульптуре. Работа двумя руками.

Время – 2 часа (пластилин).

Занятие № 2

Тема: Лепка рельефа с натуры осенняя ветка (винограда).

Цель: Соблюдение пропорций, выявление характерного строения ветки. Соотношение объемов и глубины в рельефе. Стремление к более точной переработки формы, законченности, но не заглаженности.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 3

Тема: Этюд с натуры – драпировка, висящая на стене.

Цель: Знакомство с лепкой ткани, особенности мягкого материала, принимающего, почувствовать форму. Внимание на выявление сгиба складок и их наиболее напряженных точек.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 4

Тема: Натюрморт из двух предметов с драпировкой, со складками. Для постановки рекомендуется использовать предметы наибольшего размера, т.к. это позволит выполнить работу в натуральную величину. Работа на плинте или без него.

Цель: Развитие чувства гармонии при составлении композиции, увидеть ее и стоять (лепить) в целом и каждый объем в отдельности. Выявление характера, присущего каждой детали в отдельности. Закрепление навыков в лепке складок.

Время – 8 часов (пластилин).

Занятие № 5

Тема: Лепка народной игрушки. Коллективная композиция (дымково, гжель, филимоново).

Цель: Закрепление и усовершенствование навыков в лепке народной игрушки, передача силуэта, круговой обзор.

Время – 6 часов лепка; 4 часа роспись (эскиз).

Занятие № 6

Тема: Работа с твердым материалом (мыло, гипсолит) «Лесовик», «Гномик».

Цель: Научить трактовать художественные образы с учетом материала. Добиваться органического единства содержания и формы.

Время – 2 часа эскиз; 6 часов работа в материале.

Занятие № 7

Тема: Лепка рельефа «Животные в движении» (эмоциональное состояние).

Цель: Ритмическое распределение весовых и пропорциональных отношений масс фигур в рельефе, с передачей движения, характерных особенностей изображаемых животных. Развитие чувства гармонии, не перегруженности, целостности композиции.

Время – 8 часов (пластилин).

Занятие № 8

Тема: Этюд «Фигура человека в несложной позе».

Цель: Построение объема, решение работы в цельной, обобщенной форме. Передача движения и характера модели.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 9

Тема: Композиция «Цирк». 2 – 3 фигуры (человек и животные). Работа по памяти, представлению с предварительной работой над эскизом.

Цель: Беседа о декоративности этого задания, о возможности применения цвета, о различных способах обработки поверхности, т.е. о возможностях фактуры. Передача равновесия масс, движения, выразительности композиции, силуэта, настроения. Работа должна быть рассчитана на круговой обзор.

Время – 2 часа эскиз, 2 часа лепка, 8 часов лепка (глина).

6 класс.

Раздел программы по скульптуре для 6 класса предусматривает дальнейшее усложнение заданий, повышение требований к работам учащихся и освоение ими следующих задач:

- развитие глазомера;
- знакомство с построением каркаса для лепки фигуры человека, работа с каркасом (уже в нем должно выявляться движение модели) и построение человеческой фигуры в движении;
- знакомство учащихся с закономерностями изменения и построения формы в уплощенном пространстве двух планового рельефа;
- продолжение освоения подготовительной работы для создания композиции: использование документального материала, собственных наблюдений взятых из

окружающей действительности с интересными, характерными моментами, умение видеть главное;

- закрепление навыков правильного хода работы над композицией – от поиска композиционного решения в эскизе к работе в большом размере;
- повышение требования к работе учащихся; ее выразительности, читаемости ее силуэта, пластическому построению композиции, ее образного решения. Работа должна быть рассчитана на круговой обзор.

	Кол – во час.
1. Этюд – орнамент «Розетка»	4
2. Этюд – фигура человека с натуры	6
3. Композиция из 2 – х фигур. Народная игрушка (декоративное решение)	8
4. Двух плановый рельеф – тарелка «Город»	6
5. Композиция (в объеме) на историческую, военно – патриотическую тему (не более 3 – х фигур)	8

Занятие № 1

Тема: Этюд – орнамент «Розетка».

Цель: Предельно точная передача модели, ее размеров, соблюдение симметрии.

Соблюдение в работе правила от общего к частному и снова к общему. Активная работа и дисциплина на внимание, развитие, развитие глазомера.

Время – 4 часа (пластилин).

Занятие № 2

Тема: Этюд фигуры в движении с примечанием каркаса, в положении стоя «глаголе» (несложное движение стоя, с опорой на одну ногу).

Цель: Грамотное построение модели. Передача движения, размещение основных масс в пространстве. Сосредоточение внимания на весомости цельного объема и деталей.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 3

Тема: Народная игрушка на современные темы, 2 – 3 фигуры (декоративное решение, роспись).

Цель: Выявление объема знаний, полученных ими в области народной игрушки.

Выразительность силуэта.

Время – 6 часов лепка, 2 часа роспись (глина).

Занятие № 4

Тема: Этюд двух плановый рельеф «Горд».

Цель: Знакомство с трансформацией трех мерного пространства и объема в уплощенном пространстве рельефа. Построение двух планового рельефа.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 5

Тема: Композиция (в объеме) на историческую, военно – патриотическую тему (не более 3 – х фигур), (например: война 1812 года...).

Цель: Развитие у учащихся умения выбирать в большой теме конкретный сюжет, использовать вспомогательный материал, передача в работе характера события, эпохи, пластическая организация объемно – пространственной композиции. Внимание на четкость силуэта, не перегруженность и образную выразительность композиции, круговой обзор.

Время – 8 часов (пластилин).

7 класс.

Раздел программы «Скульптура» последнего, выпускного класс предусматривает уменьшения количества заданий и повышение требований к работе. Продолжение совершенствования знаний и навыков работы.

Задачами программы 7 класса являются:

- закрепление полученных во время учебы знаний, с наибольшей отчетливостью проявления их при исполнении заключительного задания по композиции;
- закрепление полученных навыков работы над фигурой человека с натуры (работа на соответствующем каркасе – на «глаголе»);
- умение работать над композицией в рельефе, уделяя особое внимание распределение планов, пластической и динамической выразительности, ритму, роли фона;
- владение навыками работы с натуры, в том числе выполнения орнамента «Розетка», значительно более сложного по форме, чем предыдущие модели;
- дальнейшее развитие у учащихся способности предельно концентрировать внимание, распределять свои силы для работы, а также умения расчленять задачу на отдельные этапы;
- самостоятельное решение композиционных задач в заключительной работе.

	Кол – во час.
1. Этюд с натуры – античная ваза	6
2. Этюд с натуры – орнамент «Розетка»	6
3. Этюд с натуры «Сидящая фигура в несложной позе»	4
4. Этюд с натуры – фигура человека в движении	4
5. Экзаменационная работа. Композиция на свободную тему.	24
Всего:	44

Занятие № 1

Тема: Этюд с натуры – античная ваза.

Цель: Построение сложной формы в пространстве. Работа двумя руками.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 2

Тема: Этюд с натуры – орнамент «Розетка».

Цель: Совершенствование мастерства в работе, передача формы и характера орнамента. Развитие умения вовремя расчленять задачу на отдельные этапы и распределять свои силы во время работы.

Время – 6 часов (пластилин).

Занятие № 3